

Vegard Lund

Vegard Lund har studert med Erik Stenstadvold ved Norges Musikkhøgskole og med Nigel North (tidlige gitarer og lutt) ved Guildhall School of Music and Drama. Her fikk han Premier Prix for sin diplomeksamenskonsert. Hans solodebut i St John's Smith Square, London, fikk strålende presseomtaler og førte til engasjementer for både BBC radio og fjernsyn. Han jobber regelmessig med flere av Nordens ledende kor og ensembler og har i løpet av de siste årene samarbeidet med Sveriges Radiokor, Adolf Fredriks Bachkor og Det Norske Solistkor, i tillegg til oppdrag som solist og generalbass-musiker med Det Norske Kammerorkester, Norsk Barokkorkester, The New Dutch Academy m.fl. Han har deltatt på en rekke festivaler, blant annet: Stavanger Kammermusikkfestival, Oslo Kammermusikkfestival, Musikkfestuke i Nordland og Stockholm tidligmusikkfestival. Som solist og kammermusiker har han deltatt på festivaler og konsertserier i de fleste europeiske land, i Sør-Afrika og i USA. Han har vært musikalsk leder i mange musikkteater-produksjoner, blant annet for forestillingen Vår Frans av Assisi på Det Åpne Teater, i regi av Barthold Halle. Våren 2014 var han musikalsk ansvarlig og musiker i produksjonen *William i lyst og last* (Det Norske Teater) med nyskrevet musikk for theorbe, fløyter og cembalo av Gisle Kverndokk. Sommeren 2008 og 2011 var han musikalsk leder for produksjonen Alvedronningen (The Fairy Queen, Purcell) på Teater Havlyst, Ramme Gård, i spissen for sitt eget Ensemble Freithoff. Ensemblet opererer i mange ulike størrelser, fra verk i kammermusikkformat til kor og orkesterverk som Messias og nylig en versjon av Pergolesis Stabat Mater på hovedscenen ved Den Norske Opera. Under Oslo Operafestival 2014 fremførte ensemblet sin versjon av Händels mini-opera *Il Duello Amoros*. og i 2019 en produksjon med arier fra hele Händels karriere. Vegard Lund har vært et sentralt element i lydbildet til flere spillefilmer som *Kinamann* og *Tordenskiold*, begge i regi av Henrik Rubens Genz. Han har deltatt på flere titalls CD-innspillinger som solist, akkompagnatør og kammermusiker, på plateselskaper som Simax, 2L, Grappa, Kirkelig Kulturverksted, Quattro og Lawo classics og BIS.

www.vegardlund.com